

Carola Glaser

Geboren wurde Carola Glaser in Basel. Ihre Ausbildung erhielt die Sopranistin in New York an der Mannes School of Music, die sie mit dem Bachelor of Arts abschloss und am Konservatorium in Basel bei Peter Elkus und Kurt Widmer. Meisterkurse bei Anna Reynolds, Renata Scotto und Elisabeth Söderström schlossen sich an.

Im Zentrum Ihres künstlerischen Schaffens waren zu Beginn die Opern Mozarts, in denen Sie international vor ihr Publikum trat. Ihre stimmliche Vielfalt führt Carola Glaser zu einer souveränen und individuellen Interpretation unterschiedlicher stimmlicher Aufgaben. Das breitgefächerte Repertoire der Künstlerin reicht dabei von Monteverdi bis zur klassischen Moderne.

Begleitet wird sie am Flügel von der Schweizer Pianistin Nadia Carboni.

Puccini - "Mit Carola Glaser als Sängerin der Mimi, seit dieser Spielzeit neu im Ensemble, stellt sich eine aussergewöhnliche junge Sopranistin mit großer Stimme vor, die dazu auch noch spielen kann. Sehr lyrisch, sehr ausdrucksstark, sehr zart entwirft sie das konsequente Bild einer Liebenden." *Freie Presse, Dezember 2004*

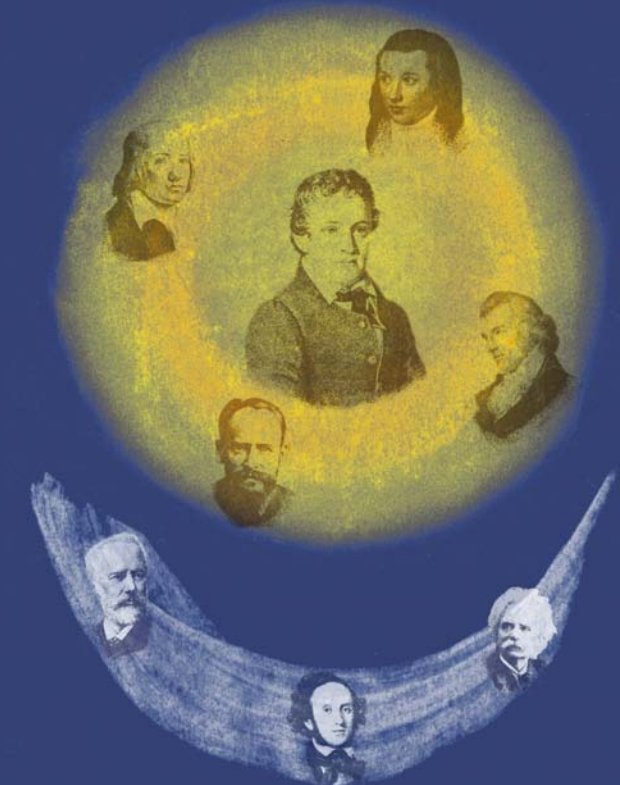
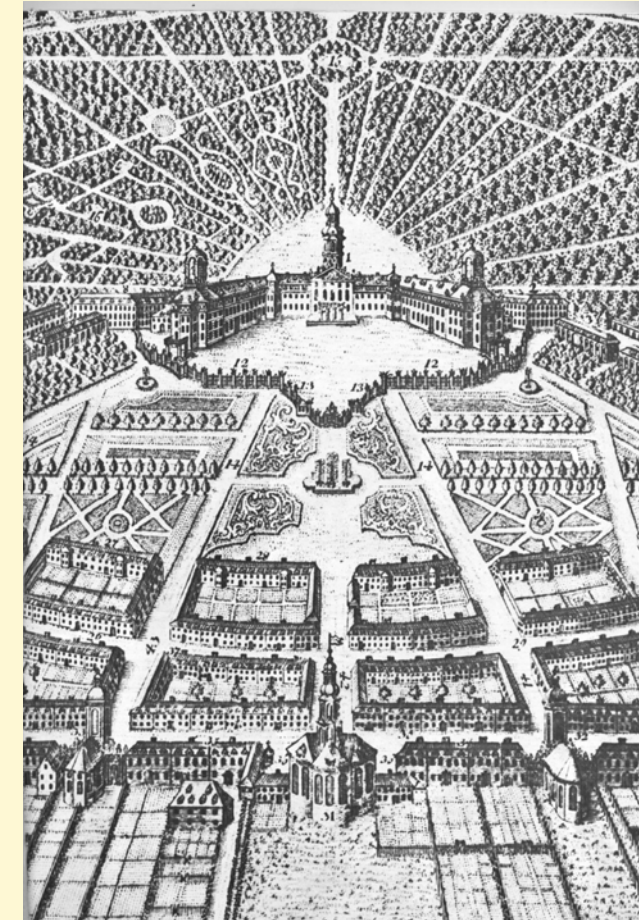


Opernrepertoire (Auszug)

Mozart	Don Giovanni; Elvira, Anna
Die Zauberflöte	Pamina, 1. Dame
Puccini	La Bohème; Mimi Suor Angelica; Angelica
R. Strauss	Capriccio; Gräfin
Verdi	Falstaff; Alice Il trovatore; Leonora La Traviata; Violetta
Wagner	Lohengrin; Elsa Das Rheingold; Freia Götterdämmerung; Gutrune
Lohengrin	Elsa
Rienzi	Irene
Tannhäuser	Elisabeth
Weber	Der Freischütz; Agathe

Konzertrepertoire (Auszug)

Beethoven	9. Sinfonie Missa solemnis Christus am Ölberg
Britten	War Requiem
Bruckner	Messe f-moll
Dvorak	Stabat mater Te deum
Fauré	Requiem
Gounod	Cäcilienmesse
Liszt	Orchesterlieder
Mahler	2., 4. und 8. Sinfonie
Martini	Das Gilgamesch-Epos, H.351
Mendelssohn	Lobesgesang
Mozart	Requiem
Ravel	Shéhérazade (Lieder- zyklus mit Orchester)
Rossini	Stabat mater
Schubert	Messe in G-Dur Messe in B-Dur Messe in C-Dur
Schumann	Messe in c-moll
Schönberg	Op.2 Streichquartett od. Kammerensemble
Schostakowitch	14.Sinfonie A. Blok Zyklus für Sopran,Violine, Cello u. Klavier
Strawinski	Les Noces
Verdi	Requiem



Liederabend Manengesang

Gesamtkomposition: Atmani
Sopran: Carola Glaser
Piano: Nadia Carboni

Samstag 25. Februar 2012 19:30
Gartensaal, Schloß Karlsruhe

